

LESEN VERBINDET! READING CHALLENGE 2020

Eine **Reading Challenge** ist eine Liste mit Leseaufgaben, die es in einer vorgegebenen Zeit zu erledigen gilt - weil es Spaß macht und zum Lesen anregt! Mehr im Blog ...

FEBRUAR: UNTERWEGS

Die Arten, wie wir uns durch die Welt bewegen, werden sich ändern (müssen). Was erzählt uns die Literatur übers Unterwegssein in früheren und heutigen Zeiten?

APRIL: ÜBER DIE NATUR

"Nature Writing" heißt die Gattung der Stunde. Wer schreibt das und worum geht es da? Und wie kommt die Natur darin vor und weg?

JUNI: AFRODEUTSCH

"Deutsch sein und schwarz dazu" lautet der Titel der Biografie des wohl berühmtesten Afrodeutschen Theodor Wonja Michael. Was gibt es außerdem?

AUGUST: SPORTLICH

Alle sehnen sich nach dem perfekten Körper - oder ist Sport doch Mord? Mal sehen, wie die Literatur von sportlichen Menschen und Tätigkeiten erzählt ...

OKTOBER: OBDACHLOS

Vor dem Verlust des Dachs über dem Kopf fürchten sich alle. Wie kann so etwas passieren? Und wie geht es dann weiter? In der Literatur ist das längst Thema ...

DEZEMBER: LIEBE

Zum Jahresende gibt es das liebste Thema von allen! Wir wollen wissen: Was macht die Liebe in Romanen?

JANUAR: SCHULE

Das Bildungssystem steht aktuell immer wieder unter Beschuss. Im Januar wollen wir deshalb Romane lesen, die von der Schule damals und heute erzählen. Vielleicht lernen wir dabei ja sogar etwas für die Zukunft?

MÄRZ: POLITISCH

In München stehen Kommunalwahlen an. Wir wollen wissen: Was ist politische Literatur und was erzählt sie uns über den politischen Betrieb?

MAI: TÜRKISCH

Alle Jahre im Mai feiert Europa sich selbst. Doch was geschieht an dessen Grenzen? Wir lesen türkische Literatur, um eine Ahnung davon zu bekommen.

JULI: DIGITALES LEBEN

Unser Alltag ist längst digitalisiert - und immer öfter erzählt auch die Literatur davon und denkt darüber nach. Wir lesen Romane, die von der digitalen Gesellschaft handeln.

SEPTEMBER: MÜNCHEN

München ist vielleicht literarisch nicht ganz so beliebt wie Berlin, aber doch alles andere als unterbelichtet. Wir lesen Romane, die von, über und aus München erzählen.

NOVEMBER: MAUERN & WÄNDE

Wände und Mauern strukturieren die Welt und beschränken unsere Wege. Von der deutschen Mauer bis zur unsichtbaren Wand: Wir lesen über echte und fiktionale Grenzen.